



## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

### ROMICS ANNUNCIA I GRANDI OSPITI E IL PROGRAMMA DELLA SUA XXIII EDIZIONE

**Tsukasa Hojo, il creatore di *Occhi di Gatto*; Massimo Rotundo, Maestro del fumetto italiano; Martin Freeman, volto di Watson, Bilbo Baggins e protagonista di *Ghost Stories* celebrati con l'assegnazione del Romics d'Oro. Donne che disegnano donne, la straordinaria mostra-evento live guidata dalle più sorprendenti autrici italiane.**

**Dal 5 all'8 aprile in Fiera di Roma torna la XXIII edizione di Romics**, il grande appuntamento internazionale sul fumetto, l'animazione, i games, il cinema e l'entertainment che si tiene due volte l'anno a Roma con oltre 200.000 visitatori ad ogni edizione.

**Quattro giorni di kermesse ininterrotta con eventi, incontri e spettacoli:** un programma ricchissimo con oltre 100 presentazioni, incontri ed eventi in 10 location in contemporanea. 5 padiglioni per immergersi in tutti i mondi della creatività, dal fumetto all'illustrazione, dalla narrativa al cinema: tutte le novità, le grandi case editrici, le fumetterie, i collezionisti, i videogiochi, i gadget e gli imperdibili incontri con autori ed editori.

Romics è il grande appuntamento per il pubblico sui linguaggi dell'immaginario, universalmente riconosciuti come media e contenuti generatori di cultura, capaci di veicolare messaggi e smuovere coscienze, grazie alla straordinaria forza evocativa - e poetica - delle immagini, delle parole e della letteratura disegnata. Questo mondo è una parte vitale dell'industria culturale dell'intrattenimento, uno spaccato del mercato dove anche l'Italia recita un ruolo da protagonista sia nei contenuti che negli interpreti.

Per questa capacità di essere un trait d'union e un luogo d'incontro di generi e tendenze diversificate e tra le generazioni, Romics è riconosciuta dalle istituzioni e dall'industria del settore come un uno spazio privilegiato. Si arricchiscono le collaborazioni instaurate con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** in tema di promozione del libro e della lettura, con il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** sui linguaggi dell'immaginario come supporto alla didattica ed espressione della creatività degli studenti. Si alimenta di nuovi progetti la collaborazione istituzionale con la **Regione Lazio** sulle industrie culturali creative con l'apporto di **Lazio Innova** e continua con la **Camera di Commercio** per agevolare la presenza di imprese di Roma e provincia e delle imprese del Lazio che potranno essere presenti grazie ad **Unioncamere Lazio**.

“Romics rappresenta l’immane appuntamento per operatori e appassionati, un crossover di idee, contenuti e persone. Un format unico in cui convivono, nel rispetto delle varie specificità e nelle molteplici possibilità di interazione, i pianeti dell’Universo Romics: fumetto, cinema, illustrazione, narrativa, game e videogame. Storie, opportunità lavorative, bellezza creativa a confronto. Tre straordinari ospiti - racconta **Sabrina Perucca, Direttore Artistico di Romics** – saranno premiati con il **Romics d’Oro: Tsukasa Hojo**, il papà di *Occhi di Gatto*, *City Hunter* e *Angel Heart*; **Massimo Rotundo**, maestro del fumetto italiano, sketch artist, autore poliedrico (*Tex*, *Gangs of New York*); **Martin Freeman** divo britannico, grande interprete di personaggi amati in tutto il mondo, da *Guida Galattica per Autostoppisti* a Bilbo Baggins de *Lo Hobbit* fino ad arrivare a John Watson dell’amatissima serie tv *Sherlock* e al recentissimo *Ghost Stories*.

Anteprime, incontri, presentazioni e mostre in quella che sarà una vera e propria **Comics City**, uno spazio sempre più ampio in cui **prenderanno vita in diretta tutte le espressioni della creatività**. Le autrici di fumetto e artiste grafiche guideranno l’evento **Donne che disegnano Donne: una mostra e una live performance continua**, composta da diverse sezioni: fumetto, visual art e live painting. Romics, da sempre testimone nel quotidiano della nostra società, vuole raccontare l’energia e la vitalità che la donna è in grado di attuare nella denuncia aperta, spesso nel dramma ma anche nell’avventura, nella sfida e nell’ intraprendenza che ogni donna, per essere donna, vive ogni giorno. Il confronto che donne e uomini sono chiamati a fare da sempre e che acquista oggi un passo e un significato diverso, viene raccontato nel tradizionale mood di Romics chiamando a raccolta le diverse arti grafiche ed espressive, con forza e positività.

**Grandi mostre** attendono i visitatori, un ricchissimo percorso per immergersi nella carriera di Hojo, gli affascinanti originali di Massimo Rotundo e l’omaggio alla nuova uscita del fumetto cult // *Corvo*. Uno spazio suggestivo accoglierà inoltre i numerosi titoli iscritti al prestigioso Concorso Romics dei Libri a Fumetti, che potranno essere letti in diretta dal pubblico.

Tra gli oltre 100 autori presenti, non mancherà l’irriverenza e l’originalità di Simon Hanselmann e tante nuove firme del fumetto italiano oggi protagonista con una straordinaria ricchezza di proposte. Un imperdibile omaggio ad uno dei personaggi più amati del fumetto italiano, Zagor.

Il secondo appuntamento con il Concorso Nazionale I Linguaggi dell’Immaginario per la Scuola organizzato con il Miur ha avuto un successo straordinario con la partecipazione di moltissime scuole di tutta Italia, di ogni ordine e grado d’istruzione che hanno partecipato con una varietà di proposte incredibili, su temi attualissimi quali il bullismo, le pari opportunità e l’accoglienza.

Sul grande palco di Romics grazie al **Gran Galà del Doppiaggio** sfileranno tutte **le voci degli attori di Hollywood**. Saranno premiate le voci più importanti del cinema, delle amatissime serie TV e di animazione. Tra i tanti riconoscimenti, il prestigiosissimo Premio Ferruccio Amendola che sarà assegnato al grande Nanni Baldini.”

## TANTE LE NOVITÀ E GLI APPUNTAMENTI CULTURALI DI QUESTA XXIII EDIZIONE:

- **Grandi mostre** dedicate al fumetto, ai Romics d'Oro, al cinema e all'illustrazione. Verrà ripercorsa la carriera di **Tsukasa Hojo** con le splendide illustrazioni delle tre sorelle di *Occhi di Gatto*, dell'affascinante *City Hunter* fino ad *Angel Heart* e *Family Compo*. **Massimo Rotundo** ipnotizzerà i visitatori con un percorso unico: le sue pitture, gli originali per *Tex* e *Brendon*, le sue affascinanti donne, i bozzetti per il cinema (*Gangs of New York*) e l'animazione. **Il Corvo: Memento Mori**, l'omaggio alla nuova uscita del fumetto cult ambientato a Roma, con una selezione degli splendidi originali di **Werther Dell'Edera** e **Matteo Scalera** e un panel dedicato. **Donne che disegnano Donne**, la straordinaria mostra-evento live guidata dalle più sorprendenti autrici italiane. La selezione in mostra di oltre 100 elaborati del **Concorso Nazionale I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola**. La mostra di tutte le opere iscritte al **Concorso Romics dei Libri a Fumetti**, consultabili dal pubblico.
- Grande novità la **Comics City**, uno spazio sempre più ampio dedicato ai grandi incontri del fumetto con anteprime e presentazioni, agli autori con disegno in diretta, murales, dedicaces e mostre in cui prenderanno vita tutte le espressioni della creatività. Al suo interno si conferma **l'Area Nuovi Talenti** composta da **Area Pro** e **Self Area**, un luogo d'incontro con uno spazio dedicato ad autori, editor, esperti e professionisti del settore per conoscere nuovi talenti emergenti.
- **Tavola Rotonda: Donne che disegnano Donne**. Tema portante di questa edizione. Un incontro, legato alla mostra e alle performance live dove saranno protagoniste **Arianna Rea, Lady Be, Leila Leiz, Alice Pasquini** e **Betta Cianchini**, coordinatrice dell'incontro.
- **Presentazione del fumetto Tazio**, la visionaria storia di **Tazio Nuvolari**, edito da **Tunuè**. Uno dei più grandi piloti della storia dell'automobilismo mondiale, un mito ricordato sempre con grande calore. Il picture book è realizzato da **Lorenzo Terranera**, illustratore e scenografo (Ballarò, Rai Tre; DiMartedì, La7). Inoltre, la presenza di **Alessandro Perugini** aka **Pera Comics** che darà delle anticipazioni sul suo prossimo lavoro targato Tunuè.
- **Tavola Rotonda Il ritorno di Darkwood Monitor**, la prima rivista zagoriana. L'associazione SCLS Magazine, interamente dedicata al personaggio di Zagor e al suo mondo, presenta la ristampa in un unico volume dei sette numeri di *Darkwood Monitor*, l'organo ufficiale dello storico Zagor Club fondato da **Giuseppe Pollicelli, Daniele Bevilacqua** e **Sergio Climinti**. Coordina l'incontro **Moreno Burattini**.
- **Panini Comics**, omaggia la presenza del Maestro Hojo con due nuove iniziative editoriali **Io Sono City Hunter. Un Mix Unico E Trascinante Di Azione, Comicità e Suspense** e **Noi Siamo Occhi Di Gatto Il Team Di Ladre Più Esplosivo**.

- **Shockdom** presenta *V For Vangelo*, nuova edizione a colori, pungente satira sul potere economico e mediatico della religione cattolica di **Stefano Antonucci** e **Daniele Fabbri**, gli autori di *Quando c'era Lvi* e *Il Piccolo Fuhrer*.
- **saldaPress** sbarca a Roma. La casa editrice italiana di *The Walking Dead* racconta i suoi progetti editoriali. Presenterà in anteprima il primo volume di *Alters*, serie AfterShock che ha per protagonista la prima super-eroina transgender del fumetto mondiale, in un incontro la disegnatrice **Leila Leiz** e il thriller dalle sfumature horror *Second Sight*, grazie alla presenza dell'illustratore **Alberto Ponticelli**, disegnatore di *Spawn*, *Batman* e altre produzioni DC Comics.
- **Coconino Press – Fandango** presenta in anteprima assoluta *DOKU* la nuova collana di manga giapponesi. *DOKU* proporrà fumetti sorprendenti, dal grande valore narrativo e dalle grafiche innovative, selezionati dal “team manga” composto da **Vincenzo Filosa**, **Paolo La Marca** e **Livio Tallini** che prenderanno parte all’incontro **Rivoluzione Manga: Coconino Press lancia la nuova collana DOKU** insieme a **Ratigher**, direttore editoriale di Coconino Press.
- In collaborazione con **Fandango** è organizzato l’incontro con regista e cast del film *La profezia dell'armadillo*, diretto da **Emanuele Scaringi** e tratto dal libro a fumetti di Zerocalcare.
- Il **Concorso Romics dei Libri a Fumetti** in questa edizione si presenta ricco di novità: la già collaudata collaborazione instaurata tra Romics e il Cepell - Centro per il libro e la lettura, Istituto autonomo del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo, conduce in questa edizione all’istituzione del **Premio Nuovi Talenti che riconoscerà ai primi tre classificati un contributo per la promozione delle proprie opere in alcuni dei più importanti festival del settore** e il **Premio Reading Experience** per favorire sempre più l’avvicinamento dei giovani lettori alla letteratura disegnata di qualità.
- Le voci di Hollywood sfileranno a Romics, grazie al **Romics Gran Gala del Doppiaggio**, dove verranno assegnati i prestigiosi Premi alla Carriera ai grandi doppiatori di Cinema e Serie TV. Tra i riconoscimenti, i **Premi Ferruccio Amendola**, **Andrea Quartana** e per la prima edizione il **Premio Vittorio De Angelis**.
- **Incontro - intervista al fumettista cult Simon Hanselmann**, nomination all’ Eisner Award e reduce dal Premio per la migliore serie all’ultimo Festival di Angoulême con *Happy Fucking Birthday*; l’incontro sarà coordinato da **Luca Valtorta**, giornalista di Repubblica.
- **Straordinaria presenza di Cristina D’Avena**, l’amatissima interprete delle più celebri sigle di cartoni animati che hanno accompagnato generazioni di bambini e ragazzi. Si esibirà a Romics ripercorrendo i suoi successi più famosi.
- Presentazioni delle maggiori **Case Editrici** sulle novità editoriali, tra cui **Coconino Press – Fandango**, **Panini Comics - Planet Manga**, **Edizioni BD**, **RW Edizioni**, **Tunué**, **Shockdom**,

**saldaPress, Bugs Comics.** Si amplia l'offerta in tema di narrativa per ragazzi con incontri ed eventi in collaborazione con le case editrici **Mondadori, Giunti, DeA Planeta Libri, il gruppo GeMs, Rizzoli, Fanucci Editore, Gallucci Editore, Fabbri Editori, Edizioni E/O, Elpis Editrice e Sem Libri.**

- **Romics Narrativa:** ritorna la grande narrativa con importanti proposte che ampliano e rendono centrale il programma dedicato alla letteratura. Due panel dedicati a due dei generi più amati dal pubblico, il primo sulla scrittura del giallo con **Marcello Simoni (Einaudi), Mirko Zilahy (Longanesi) e Luca Poldelmengo (Edizioni E/O)**, il secondo sulla fantascienza e distopia con una tavola rotonda condotta da **Carlo Pagetti con Irene Grazzini (Fanucci), Laura Facchi (DeA Planeta) e Matteo Meschiari.** Rizzoli con il romanzo *Non fate come me* di **Massimiliano Bruno**, uno dei registi e sceneggiatori italiani di maggior successo. **Giunti** con **Giulia Besa** e il suo ultimo successo *Gemelle* e **Francesco D'Adamo**, autore di *Oh Harriet*. **Fabbri** con l'amatissima youtubers **Eleonora Gaggero** autrice di *Se è con te sempre, Lady Giorgia* che presenterà il suo primo libro *Squishy (Magazzini Salani)*, **Gallucci Editori** con **Margherita Loy e Barbara Vagnozzi.** **Paolo Barbieri (Mondadori)**, illustratore molto amato dal pubblico, presenterà i mondi fantastici popolati dai *Draghi*. I romanzi fantasy editi da **Elpis Editrice** e la presentazione del nuovo atteso romanzo per ragazzi *Io sono Mia* di **Max Giovagnoli (Newton Compton Editori).**
- **Cerimonia di Premiazione** della seconda edizione del **Concorso Nazionale I linguaggi dell'immaginario per la scuola**, realizzato col **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** rivolto alle scuole di ogni ordine e grado che premia le migliori produzioni creative su fumetto, illustrazione, animazione, games e visual arts. In questa edizione le classi realizzatrici delle due migliori opere ospiteranno presso la propria scuola un workshop formativo di due giornate con un artista che lavorerà a stretto contatto con gli studenti. Saranno in mostra per tutti e quattro i giorni della manifestazione una selezione delle opere in concorso giunte da tutta Italia.
- Torna il Servizio Filatelico Temporaneo con **Poste Italiane Filatelia.** In occasione della XXIII edizione tante sorprese realizzate esclusivamente per il Festival.
- La **Street Art**, grandi talenti al lavoro nelle nostre città. La Street Art è divenuto un fenomeno culturale e artistico di impatto globale. Torna a Romics il tradizionale incontro con gli street artists del momento e workshop a cura di **David Diavù Vecchiato** e **MURo – Museo di Urban Art di Roma.**
- Il **Movie Village** di Romics salta avanti e indietro nel tempo, tra un genere narrativo e l'altro, diventando sempre più uno spazio interattivo di divertimento ed approfondimento sui film più attesi in uscita in sala e dell'home video. Le star internazionali e l'horror sono rappresentati in questa edizione da **Martin Freeman** e il talento e la comicità italiana da **Frank Matano.** Le anteprime e gli incontri speciali e i panel su film e serie ispirate a fumetti, romanzi, giochi e

videogames si sommano anche ad aprile alle attrazioni e alle installazioni delle principali fandom italiane.

- **Romics@perlascuola** propone alle scuole eventi dedicati, laboratori didattici, creativi, workshop, con la possibilità di confrontarsi direttamente con i grandi protagonisti nazionali e internazionali (autori, editori, produttori, tecnici, attori, youtuber) del mondo del fumetto e dell'illustrazione, dell'editoria, del cinema, dell'animazione e degli effetti speciali, dei videogiochi.
- Un **Pala Games** stellare grazie alla presenza dei grandi nomi del gaming italiano e mondiale: Euronics, Microsoft, Warner, Trust Gaming, Ubisoft, XJOY, Nintendo, Sony Playstation, MTB, i tornei di FIFA 2018. I giovani partecipanti troveranno i loro beniamini pronti ad accoglierli: **Favij**, sarà presente nella giornata di sabato 7 aprile e domenica 8 saranno presenti i **MATES**.
- **Lega Prima Romics**, avranno luogo le fasi finali della terza edizione del campionato italiano di *League of Legends*, *Lega Prima – Romics*, organizzato in collaborazione con **GEC, Giochi Elettronici Competitivi**.
- Il **Romics Cosplay Award** si conferma con le selezioni internazionali per la grande gara mondiale Clara Cow's Cosplay Cup – C4 in Olanda, inoltre per il Miglior Cosplay singolo è previsto un biglietto aereo A/R per il Giappone.
- **Romics Body Art**. Quattro giorni ricchi di appuntamenti dove in diretta noti body painter realizzeranno le proprie opere utilizzando i corpi umani come tele. In questa edizione viene lanciata la prima edizione del **Romics Body Art Contest** dove i partecipanti si sfideranno ispirandosi al tema *Il Fascino del Sol Levante*.

## I GRANDI OSPITI

**Grandi maestri** del fumetto, illustrazione e animazione internazionale si alterneranno sui palchi di Romics per raccontare la loro straordinaria carriera artistica e per illustrare le basi tecniche e teoriche delle loro creazioni. **Fumetto in diretta, workshop, tavole rotonde per incontrare i grandi protagonisti del fumetto italiano ed internazionale.**

## I PREMIATI CON IL ROMICS D'ORO

**TSUKASA HOJO**, il creatore di *Occhi di Gatto* per la prima volta in Italia. Il disegnatore di straordinarie e bellissime donne, di detective stories raffinate e allo stesso tempo sottese da un immancabile humor. Hojo a Romics incontrerà i fan e racconterà della sua straordinaria carriera dall'ideazione di *Occhi di Gatto*, *City Hunter*, *Angel Hearth*, *Family Compo*. La presenza del Maestro a Romics è realizzata in collaborazione con Jungle, North Stars Pictures e Coamix Inc.

**MASSIMO ROTUNDO**, disegnatore, illustratore, storyboard-artist, character designer, costume designer, concept artist, pittore, insegnante, cofondatore della Scuola Romana dei Fumetti. La carriera di Massimo Rotundo ha toccato tutti i mestieri del disegno. I mille volti di un artista eclettico: da *Tex* a *Brendon* fino al fumetto erotico. Durante la sua carriera lavora a pubblicazioni cult come *il Satyricon* di Repubblica, *Lanciostory*, *L'Eternauta*, *Heavy Metal* e *l'Écho des Savanes*, *Ex Libris Eroticis*. Importanti inoltre le collaborazioni per il grande Cinema, come il lavoro di sketch artist per *Gangs of New York*.

**MARTIN FREEMAN**, straordinario interprete d'immaginari che dalla letteratura e dai fumetti sono passati al cinema, dalla televisione al teatro, in un'ottica assolutamente transmediale. Romics celebra **Freeman** con l'assegnazione del **primo Romics d'Oro mai attribuito ad un attore**. Freeman nel suo incontro pubblico ripercorrerà le interpretazioni dei grandi personaggi a cui ha dato vita: da **Guida galattica per autostoppisti** a John Watson coprotagonista della serie TV **Sherlock** passando a Bilbo Baggins de **Lo Hobbit** fino ai recenti **Black Panter** e **Ghost Stories**.

### **ROMICS OFFICINA DEL FUMETTO – COMICS CITY**

Grande novità a Romics con uno spazio sempre più ampio dedicato ai grandi incontri del fumetto, agli autori con disegno in diretta, area B2B e presentazione nuovi talenti, murales e dedicaces. Anteprime, incontri, presentazioni e mostre in quella che sarà una vera e propria **Comics City**, uno spazio sempre crescente in cui prenderanno vita in diretta tutte le espressioni della creatività.

All'interno della Comics City: mostre e continue esibizioni live; il percorso con tutti i libri iscritti al prestigioso Concorso Romics dei Libri a Fumetti; una libreria con narrativa per ragazzi, illustrazione e graphic novel; la tradizionale Sala Comics Meeting & Lab, con tavole rotonde e incontri con autori italiani ed internazionali, presentazioni delle case editrici, masterclass; area dedicaces, dove poter incontrare da vicino il proprio autore preferito; l'area B2B e Nuovi Talenti, un luogo per favorire l'incontro tra case editrici e giovani talenti.

### **EVENTO SPECIALE: DONNE CHE DISEGNANO DONNE. LA STRAORDINARIA MOSTRA–EVENTO LIVE GUIDATA DALLE PIÙ SORPRENDENTI AUTRICI ITALIANE.**

**Il fumetto e le arti figurative** sono espressioni grafiche potenti che arrivano al cuore e alla mente con straordinaria immediatezza nel trasmettere anche i temi più difficili e complessi. Sempre più forte nei mesi recenti si è udita la voce di una parte dell'umanità ferita, offesa e tormentata che è stata raccolta da tanti artisti ed artiste, italiani ed internazionali.

**Romics**, dedicherà un ampio spazio al tema delle **Donne**: raccontare **la forza travolgente, l'energia e la vitalità** che la donna è in grado di attuare nella denuncia aperta, spesso nel dramma ma anche nell'avventura, nella sfida e nell'intraprendenza che ogni donna, per essere donna, vive ogni giorno. L'approccio al delicato tema, il confronto che donne e uomini sono chiamati a fare da sempre e che acquista oggi un passo e un significato diverso, **viene raccontato nel tradizionale**

**mood di Romics chiamando a raccolta le diverse arti grafiche ed espressive, con forza e positività.**

Con *Donne che disegnano Donne* prenderà vita una mostra e una continua esibizione live, composta da diverse sezioni. Il fumetto, l'illustrazione e la visual art saranno i grandi protagonisti, e le opere si comporranno sotto gli occhi dei visitatori, chiamati a riflettere e allo stesso tempo a restare immancabilmente affascinati dalla potenza con la quale artiste e artisti raccontano la donna.

- Romics e **Scuola Romana dei Fumetti** presentano ***Non Solo Principesse - Donne Che Disegnano Donne***. Mostra e performance di disegno dal vivo con: **Elena Casagrande** (*Star Trek, Ghost Whisperer, Doctor Who, X-files*), **Veronica Frizzo** (*Iron Hand Superhero*), **Serena Originario** (illustratrice per la casa editrice Hoepli), **Giada Perissinotto** (*Topolino, Witch Magazine e Fairies Magazine*), **Angela Piacentini** (pubblica strisce satiriche sulla rivista online Golem Informazione e tavole a fumetti per il periodico mensile RM Magazine), **Arianna Rea** (*Monster Allergy, Angel's Friends e Tea Sisters*), **Eva Rossetti** (firma i disegni e i colori per la graphic novel *Il mio Salinger*), **Yoshiko Watanabe** (*Masters of the Universe, La Freccia Azzurra, La Gabbianella e il Gatto e Aida degli Alberi*) e **Genea** (esordisce con *Barbie Deve Morire*). Appena trent'anni fa erano poche le donne che leggevano i fumetti e rare quelle che li disegnavano. I personaggi femminili erano, per la maggior parte, solo le fidanzate di quelli maschili. Oggi il mondo del fumetto sta cambiando. È già cambiato. Non solo perché le lettrici di fumetto sono molto più numerose che in passato, ma anche perché, dall'altra parte del tavolo da disegno, a realizzare quegli stessi fumetti, spesso, c'è un'altra donna. Una donna che, come tutti gli altri disegnatori, realizza personaggi femminili (e maschili) per prodotti culturali pensati per entrambi i sessi.
- **Grandi Ritratti di donne, divertenti Photocall e Performance Live di Lady Be: l'artista della plastica a Romics.** Lady Be è l'Artista Pop inventrice del Mosaico Contemporaneo, un mosaico che al posto dei classici tasselli è composto da pezzi di plastica e svariati oggetti di recupero. Con il contributo del suo curatore d'arte Francesco Saverio Russo, porta a Romics sette ritratti delle donne più famose di tutti i tempi: dal ritratto di Nefertiti, al ritratto della Mona Lisa, a soggetti più recenti, come Sophia Loren, la cantante Madonna, Audrey Hepburn e Marilyn Monroe, che sembrerà essersi truccata da Topolina, con tanto di orecchie, naso nero e coda. Secondo Lady Be, con le sue fragilità, le sue debolezze, che poi diventano punti di forza, di coraggio, di rivincita, ogni donna ha dei super poteri, e ogni donna, potrà sentirsi davvero una supereroina. L'artista dedicherà due happening artistici realizzando photocall di supereroi per permettere ai visitatori di indossare le loro vesti e rappresentare la forza vincente che ognuno porta dentro di sé.
- Le scuole, i licei artistici e le scuole di fumetto contribuiranno alla mostra con una sezione "cavalletti", dove, con diverse tecniche realizzative, gli alunni partecipanti a quest'iniziativa

potranno dedicare la loro creatività artistica, il loro estro, la fantasia e l'inventiva a ciò che il genere femminile rappresenta.

- Il Wall – Murales che si riempirà giorno per giorno con i disegni degli autori ospiti della manifestazione, i Romics d'Oro e gli Special Guests, che saranno chiamati a contribuire alla tematica.

## SPECIAL GUEST

**Paolo Barbieri**, da oltre quindici anni straordinario illustratore, realizza copertine per centinaia di scrittori, tra cui: Michael Crichton, Umberto Eco, Bernard Cornwell, Wilbur Smith, Licia Troisi, George R.R. Martin. Dal 2011 Barbieri realizza anche dei libri come autore unico a tutto tondo, toccando tematiche mitologiche, letterarie, fantasy.

**Giulia Besa**, esordisce giovanissima con Einaudi Stile Libero Big, con cui pubblica nel 2011 *Numero sconosciuto*. Nel 2012 i due racconti *Il senso di Kitty per il tonno* e *Kitty e l'Ordine della Pernice*, vengono selezionati rispettivamente per le antologie *Cinque storie sull'allegria* e *Sei racconti fantastici*. Presenterà al pubblico il suo ultimo romanzo *Gemelle* che a metà tra il romance e il thriller psicologico racconta le vicende di due gemelle molto diverse tra loro ma unite da misteriosi legami.

**Massimiliano Bruno**, autore di molte sceneggiature di successo, tra cui *Notte prima degli esami*, *Ex* e *Maschi contro femmine*, esordisce alla regia cinematografica con il film *Nessuno mi può giudicare*: uno degli esordi più riusciti della storia del cinema italiano ed è subito campione d'incassi, pluricandidato ai David di Donatello.

**Moreno Burattini**, è un fumettista italiano. Sceneggiatore di fumetti ma anche scrittore, saggista, critico specializzato, curatore di mostre e autore teatrale. Ha pubblicato centinaia di articoli, molti saggi, un romanzo, qualche racconto e alcune commedie e ha vinto diversi premi quale miglior scrittore di fumetti in varie occasioni. Dopo aver scritto numerose storie di *Cattivik* e *Lupo Alberto*, è divenuto uno dei principali sceneggiatori e soggetti delle storie di *Zagor* per Sergio Bonelli Editore.

**Elena Casagrande**, disegnatrice, illustratrice, insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Lavora alle serie *Star Trek*, *Ghost Whisperer*, *Angel*, *Infestation*, *True Blood*, *Doctor Who* e *X-files* e disegna *Spiderman*, *Spitfire* e *Hulk Rosso* per la Marvel, *Arrow* e *The Flash* per DC Comics. Ha lavorato sulla nuova serie a fumetti di *Doctor Who* e la sua ultima collaborazione per la DC Comics è sulla miniserie rilancio di *Vigilante* (2018).

**Francesco D'Adamo**, autore di molti successi. I suoi libri per ragazzi sono molto apprezzati nelle scuole e sono stati tradotti in tutto il mondo. Dopo il grande successo di *Oh Freedom*, D'Adamo porta in libreria *Oh Harriet* vero e proprio spin off. Il romanzo affronta temi importanti come i diritti umani, il razzismo e la solidarietà attraverso il racconto delle vicende di Harriet Tubman

un'anziana signora afroamericana che viene intervistata da Billy Bishop, un giovanissimo cronista dell'Herald Tribune.

**Cristina D'Avena**, l'amatissima interprete delle sigle di cartoni animati che sono state colonna sonora per generazioni di bambini e ragazzi. La cantante si esibirà a Romics ripercorrendo i suoi successi più famosi. L'evento assume un valore speciale in occasione della presenza a Romics di Tsukasa Hojo, l'autore della celebre serie Occhi di Gatto di cui Cristina ha interpretato la sigla italiana.

**Laura Facchi**, *Il Giglio d'Oro* è il suo strepitoso esordio nella narrativa per ragazzi. Il suo stile è molto piacevole, le parole scorrono veloci come il ritmo di ciò che racconta; l'autrice riesce a coinvolgere a pieno il lettore nel proprio mondo, attirandolo tra le sue parole

**Veronica Frizzo**, disegnatrice, illustratrice, insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Realizza locandine per spettacoli teatrali e collabora come vignettista per il quotidiano Metro. Dopo il suo esordio fumettistico con Iron Hand Superhero, edito dalla ProGlo, ha collaborato con Arcana Press, Noise Press e Niwaen. Recentemente avvia una collaborazione con Carocci Editore, in qualità di fumettista, e con la casa editrice Hoepli, come illustratrice.

**Eleonora Gaggero**, ha esordito sul set della famosa serie Disney Alex&Co e ha poi partecipato a diverse fiction tv e film di successo tra cui la serie *Scomparsa* su Rai 1 e *Non c'è kampo* di Moccia. Accanto alla recitazione, leggere e scrivere sono le sue più grandi passioni sin da bambina.

**Irene Grazzini**, da sempre appassionata di letteratura collabora con la rivista online Fantasy Magazine, occupandosi principalmente del settore videogiochi e romanzi. Tra i suoi successi *Mutation*, *Pre-Mutation*, *I Signori dei Cavalli*, *Il primo sogno di Ishtar* e *Colpo Grosso*, che verrà tradotto anche in lingua inglese. Per Fanucci firma la saga Dominant.

**Simon Hanselmann**, da star del web a best seller del New York Times. Al centro delle sue storie le tragicomiche avventure di una strega, un gatto parlante e uno strano gruppo di emarginati. Per ben due volte ha ricevuto la nomination al prestigioso premio Eisner e ha recentemente vinto il premio per la migliore serie all'ultimo festival di Angoulême con *Happy Fucking Birthday*. In Italia ha pubblicato *Megahex* e *Special K*, editi da Coconino Press.

**Lady Be**, è inventrice della tecnica del mosaico contemporaneo, costituito da oggetti di plastica di recupero, giocattoli, bigiotteria e altri manufatti d'uso. Suscitando grande interesse di critica e pubblico ha realizzato con questa particolare tecnica ritratti di icone pop del cinema, della musica e dell'arte quali M. Monroe, F. Mercury, Madonna e F. Kahlo.

**Lady Giorgia**, una delle youtuber più in amate in Italia con oltre 300.000 iscritti sul suo canale Youtube e 100 milioni di visualizzazioni, presenta a Romics il suo primo libro Squishy, piccoli oggetti soffici realizzati con gommapiuma, stoffa e materiali facilmente reperibili, che hanno principalmente una funzione di antistress.

**Mauro Laurenti**, disegna storie di genere per la Acme di Francesco Coniglio (*Splatter*, *Mostri e Torpedo*) e realizza, per conto dello studio grafico di Vito Lo Russo, lo storyboard di un progetto animato legato a *Zagor* grazie al quale entra in contatto con la Sergio Bonelli Editore, divenendo uno dei disegnatori. Fa inoltre parte, sempre per la Bonelli, dello staff grafico di *Dampyr*.

**Leila Leiz**, disegnatrice e artista autodidatta nata a Parigi ha collaborato per diversi anni presso editori europei come 451 Editor, Soleil Editeur e Sergio Bonelli Editore. Con *Alters*, edito dalla casa editrice saldaPress, la sua nuova avventura sulla nuova serie di Paul Jenkins, ha realizzato il suo sogno: esordire nel mondo del fumetto americano.

**Margherita Loy**, Ha lavorato in case editrici, fatto traduzioni, presentazioni di libri; ma la cosa che le è sempre piaciuta è inventare e scrivere: ha inventato libri di arte per bambini, ha scritto racconti sulla rivista *Paragone*. Per Gallucci Editore, ha pubblicato *La cameretta di Van Gogh*, *Magritte - Questo non è un libro* e *Pop al pomodoro*.

**Frank Matano**, dopo il successo avuto con youtube, la TV con *Le Iene* e *Italians got Talent* arriva a Romics e firma anche la sceneggiatura del suo secondo film per il cinema da protagonista (dopo *Sono tornato*, per la regia di Luca Miniero) in un incontro dedicato a lui e a Tonno spiaggia. Matano racconterà la sua esperienza come attore, doppiatore e presentatore, in un evento al quale parteciperà anche il regista del suo nuovo film, Matteo Martinez.

**Serena Originario**, illustratrice, allieva della Scuola Romana dei Fumetti. Disegna fin da piccola, cercando di condividere le emozioni attraverso le illustrazioni. L'ispirazione e i soggetti principali per i disegni vengono dall'ambiente naturale e dagli animali. Attualmente è illustratrice per la casa editrice Hoepli, in particolare per il settore dei libri illustrati destinati all'infanzia.

**Carlo Pagetti**, è docente di Letteratura inglese e Cultura anglo-americana presso l'Università degli Studi di Milano e uno dei più importanti esperti di fantascienza in Italia. Nell'ambito della fantascienza e del romanzo utopico ha pubblicato introduzioni, saggi, volumi in italiano e in inglese. Dal 2000 è il curatore dell'edizione completa in traduzione italiana delle opere narrative di Philip K. Dick.

**Alice Pasquini**, street artist e pittrice, ma anche illustratrice e scenografa, ha sviluppato nel tempo diversi filoni di ricerca, dalla narrazione della vitalità femminile alla fruizione tridimensionale delle opere, dai percorsi urbani alle installazioni con l'uso di materiali inconsueti, dalla piccola scultura alla parete integrale. Le sue opere sono esposte sulle superfici urbane e sulle pareti dei palazzi, ma anche nelle gallerie e nei musei, di centinaia di città.

**Giada Perissinotto**, Disegnatrice, illustratrice, ex allieva della Scuola Romana dei Fumetti. Dal 2001 comincia a lavorare per la Walt Disney Italia e America, illustra numerose storie a fumetti e copertine per *Topolino*, *Witch Magazine* e *Fairies Magazine*. Ha partecipato alla realizzazione di progetti interni alla Disney Italia e America. Attualmente continua a lavorare in contemporanea

per Topolino magazine e Disney America disegnando graphic novel e libri illustrati tra cui Frozen, Oceania e Finding Dory.

**Angela Piacentini** disegnatrice, illustratrice, insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Nel 2018 inizia a collaborare con Carocci Editore disegnando una storia a fumetti di divulgazione scientifica in collaborazione con la SRF, Ibsa Foundation e Istituto Pasteur. Spera a breve di portare a termine progetti da presentare con storie e disegni suoi.

**Luca Poldelmengo**, alla sua attività di sceneggiatore affianca quella di scrittore. Nel 2012 pubblica *L'uomo nero* (Piemme), finalista al premio Scerbanenco. Nel 2014 pubblica *Nel posto sbagliato* per le Edizioni E/O, anch'esso finalista al Premio Scerbanenco.

**Alberto Ponticelli**, vive a Milano e ha ricevuto una nomination agli Eisner Awards per *Unknown Soldier* (Vertigo). Tra i suoi lavori ricordiamo *Frankenstein Agent of S.H.A.D.E.*, *Batman The Dark Knight*, *Dial H* e *FBP* per DC Comics e *Godzilla* per IDW. È anche l'autore di *Blatta*, pluripremiato graphic novel di fantascienza. Tra i suoi ultimi lavori *Second Sight*, edito dalla casa editrice saldaPress.

**Arianna Rea**, disegnatrice, illustratrice, character designer, insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Esordisce nel mondo dei comics con *Monster Allergy*. Lavora dal 2013 come fumettista e illustratrice per Disney tra cui *Frozen*, *Tangled*, *Cinderella*, e *Inside Out*. Sempre per Disney realizza i fumetti della serie TV *Violetta* e lavora come character designer della serie *Star Darlings*.

**Eva Rossetti** disegnatrice, ex allieva della Scuola Romana dei Fumetti. Il suo primo incontro con l'editoria è nel campo della saggistica. Nel 2017 esce il graphic novel *Il mio Salinger* edito da Becco Giallo, di cui firma i disegni e i colori.

**Emanuele Rosso**, realizza numerose autoproduzioni e pubblica diverse storie brevi, tra cui quelle apparse sulle antologie editate da Becco Giallo (*Resistenze* e *Zero tolleranza*) e Nda Press (*Global Warming – Immagini che producono azioni*). Si occupa professionalmente di fotografia e collabora con Radio Città del Capo conducendo il programma *Questa è l'acqua*. Nel 2017 pubblica *Limoni* edito da Coconino Press.

**Luigi Sansò**, sound designer e composer da oltre 20 anni, da sempre impegnato nella sperimentazione delle nuove tecnologie in ambito sonoro e musicale. Responsabile dell'area sound and music della Scuola Internazionale di Comics. Attualmente impegnato in numerose attività didattiche.

**Emanuel Simeoni**, sin da piccolo ha la passione per i fumetti e l'ambizione di diventare un professionista nel settore. Collabora come assistente per una molteplicità di artisti internazionali fino al 2013, anno in cui approda alla DC Comics, presso la quale, come primo incarico, realizza sette tavole del volume *Batman inc. special #1*. È a lavoro su un nuovo progetto per la DC Comics e insegna fumetto e anatomia per l'animazione alla Scuola Internazionale di Comics.

**Marcello Simoni**, con *Il mercante di libri maledetti* il suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. Un successo confermato, tra i tanti, da *La biblioteca perduta dell'alchimista*, *Il labirinto ai confini del mondo*, *L'isola dei monaci senza nome*, *La cattedrale dei morti*. Per Einaudi ha pubblicato *Il marchio dell'inquisitore* e *Il monastero delle ombre perdute*.

**Sio**, inventa l'uomo Scottecs e apre il blog a fumetti Scottecs Comics nel 2006, iniziando a pubblicare per Shockdom. Fa cartoni animati, musica e cose buffe in generale sul suo canale Scottecs su Youtube, che conta più di un milione di iscritti. Scrive anche per il settimanale Topolino e con la casa editrice Shockdom ha pubblicato *Tutto Tutto Scottecs*.

**Lorenzo Terranera**, illustratore e scenografo. Fonda, la scuola di illustrazione Officina B5 dove insegna Illustrazione per l'infanzia. Ha illustrato oltre ottanta libri per numerose case editrici italiane, enti pubblici e istituzioni internazionali come L'Unicef, Amnesty International e Agesci. Nel 2018 pubblica *Tazio* con Tunué.

**Barbara Vagnozzi**, ha pubblicato molti libri nei paesi anglosassoni e, in Italia, con Gallucci Editore, *Videocompilation dello Zecchino d'Oro*, *Video e Canto con lo Zecchino d'Oro*, *Stravideo per lo Zecchino d'Oro*, *Attenti al lupo*, *1,2,3...cinque!*, *Heidi e Strega comanda colore*, *Il porto dei piccoli*, *Lev*, *Aria*, *acqua, terra e fuoco* e *CantaFilaStrocche*.

**Yoshiko Watanabe**, disegnatrice, autrice, cartoonist, insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Collabora alle serie animate *Astroboy*, *Kimba*, *La Principessa Zaffiro* e a molte altre. Partecipa poi alla realizzazione dei lungometraggi animati *La Freccia Azzurra*, *La Gabbianella* e *il Gatto e Aida degli Alberi*. È autrice completa di *Sute – il figlio degli spiriti*, sempre per GP Publishing.

**Midori Yamane**, è manga editor e fumettista. È stata coordinatrice e scrittrice dei testi delle lezioni della serie *Manga & Anime* della De Agostini. È ideatrice e scrittrice della collana *Mangabook* (Kawama editoriale), il primo manuale pubblicato sulla tecnica narrativa del Manga. È autrice del graphic novel biografico *Un posto dove vivere* (Uppercomics). Insegnate presso la Scuola Internazionale di Comics.

**Mirko Zilahy**, collabora con il Corriere della Sera ed è stato editor per minimum fax, nonché traduttore letterario dall'inglese. È *così che si uccide*, il romanzo con cui ha esordito nel 2016 facendo conoscere ai lettori il personaggio di Enrico Mancini, è stato un grande successo di pubblico e di critica ed è uscito nei principali Paesi esteri, fra cui Germania, Spagna e Francia.

**Inoltre, tantissimi altri autori saranno presenti per workshop ed incontri organizzati dalle case editrici e dalle scuole di fumetto e gli imperdibili appuntamenti dell'Officina del Fumetto.**

## CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Il **Concorso Romics dei Libri a Fumetti** offre un panorama esauriente delle più recenti e rilevanti pubblicazioni di settore in Italia, edite dalle maggiori case editrici italiane specializzate.

Romics dedica un ampio spazio ai libri candidati: una **mostra** riservata ai libri in concorso, attraverso un allestimento che permetterà al pubblico di consultarli, scoprire nuovi autori e curiosare nel grande universo della creatività a fumetto.

I libri vincitori del concorso saranno inoltre presenti in speciali corner “Romics Consiglia” nelle librerie di tutto il territorio nazionale.

La già collaudata collaborazione instaurata tra Romics e il **Cepell - Centro per il libro e la lettura, Istituto autonomo del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo**, conduce in questa edizione all’istituzione del **Premio Nuovi Talenti** che metterà a disposizione un budget per garantire al primo, secondo e terzo classificato la promozione delle proprie opere in alcuni dei più importanti festival del settore.

La **Giuria** del concorso è composta da personalità del mondo del fumetto, della cultura e dell’arte: **Romano Montroni**, presidente del Cepell, **Enrico Fornaroli**, direttore dell’Accademia delle Belle Arti di Bologna e **Laura Scarpa**, fumettista, illustratrice e saggista.

Per favorire sempre più l’avvicinamento alla letteratura disegnata di qualità alcuni giovani lettori, studenti di istituti superiori, verranno coinvolti in un evento speciale di lettura di una selezione di fumetti candidati e assegneranno il premio **Reading Experience**.

### LE MOSTRE

#### **DONNE CHE DISEGNANO DONNE: LA MOSTRA–EVENTO LIVE GUIDATA DALLE PIÙ**

**SORPRENDENTI AUTRICI ITALIANE.** Una mostra e allo stesso tempo una continua esibizione live, composta da diverse sezioni, fumetto, visual art, live painting. Romics, da sempre testimone nel quotidiano della nostra società, vuole raccontare l’energia e la vitalità che la donna è in grado di attuare nella denuncia aperta, spesso nel dramma ma anche nell’avventura, nella sfida e nell’intraprendenza che ogni donna per essere donna vive ogni giorno. Il confronto che donne e uomini sono chiamati a fare da sempre e che acquista oggi un passo e un significato diverso, viene raccontato nel tradizionale mood di Romics chiamando a raccolta le diverse arti grafiche ed espressive, con forza e positività. In collaborazione con le artiste della **Scuola Romana dei Fumetti** e con **Lady Be**.

#### **LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI TSUKASA HOJO, DA OCCHI DI GATTO A CITY HUNTER**

Hojo, il disegnatore di straordinarie e bellissime donne, il creatore di detective stories raffinate e allo stesso tempo sottese da un immancabile humor celebrato con l’assegnazione del Romics d’Oro e protagonista di una grande mostra, un percorso suggestivo tra oltre 100 immagini, tra illustrazioni, fumetti, sagome e poster speciali.

Nelle sue opere la storia e il disegno, nel movimento e nella bellezza, vanno sempre di pari passo. Hojo è un autore completo, consapevole della sua arte che lo porta a giocare continuamente con il suo pubblico. Emoziona, fa divertire, rovescia le aspettative, commuove.

Le sue illustrazioni a colori, dedicate spesso alle protagoniste delle sue storie, sono vibranti di colori e di emozioni. Volti tristi, gioiosi o riflessivi, sempre e immancabilmente bellissimi. Corpi statuari, graziosamente sensuali.

Ma poi ecco arrivare anche l'humor, l'utilizzo del super-deformed: il detective impacciato, il martello gigante di Kaori pronto a piazzarsi sulla testa di Ryo.

E quadri familiari belli e particolarissimi, "foto" di famiglia che ritraggono ad esempio le tre sorelle Kisugi - *Occhi di Gatto* - saltare nella notte su un grattacielo pronte a sferrare un nuovo colpo splendidamente architettato, o la famiglia davvero poco tradizionale di *Family Compo*. Ringraziamo per la collaborazione Jungle, Coamix e North Stars Pictures.

**MASSIMO ROTUNDO - CONTAMINAZIONI D'AUTORE** Splendide tavole originali in un percorso di mostra unico per raccontare un artista poliedrico come Rotundo, dalla pittura al teatro, dal fumetto al cinema, fino alla didattica.

Artista all'opera: all'interno dello spazio mostre, fra i suoi originali, bozzetti, installazioni e immagini di Tex, sarà possibile seguire in diretta la realizzazione di un acquerello su tela in maxi formato, eseguito direttamente dal Maestro Rotundo.

"Leggere la produzione a fumetti di Massimo Rotundo è un'occasione per visitare tanti mondi diversi, a partire dalle pubblicazioni. In Francia per Albin Michel e Delcourt, poi su riviste d'autore come *L'Eternauta*, *Comic Art*, *Lanciostory* e *Orient Express*, fino alle serie Bonelli. Nei fumetti, altri mondi ci accolgono. Le ricostruzioni artistiche negli *Ex Libris Eroticis*, gli sfondi storici di *Sera Torbara*, *Volto Nascosto*, *Shanghai Devil* e *Tex*. Il futuro alternativo con *Il Pescatore*, *Brendon* e *Tovarisc Nina*. I racconti classici con *I Grandi Miti Greci a Fumetti* di Luciano De Crescenzo e *Il Barbiere di Siviglia* per il Teatro dell'Opera di Roma. Dalla satira all'erotico, dal noir al fantasy, dalla guerra al vecchio west, assistiamo al viaggio ininterrotto di un segno riconoscibile eppure in continua metamorfosi." **Alessandro Ruggieri**

<< ...Era nato il grande periodo delle riviste del fumetto d'autore: Linus, Alter Alter, Il Mago, Eureka, Orient Express, Corto Maltese, Comic Art, L'Eternauta. "Gli autori che mi interessavano agli inizi erano quelli più pittorici. Poi ho scoperto Moebius e la 'linea chiara', ovvero il segno preciso e pulito tipico del fumetto francese e questo mi ha permesso di incominciare a pubblicare anche in Francia, appunto. Così ho capito che il disegno doveva essere tutt'uno con la scrittura, non deve essere illustrazione: il segno è in funzione del testo". Rotundo nel tempo ha lavorato sia con sceneggiatori sia su suoi testi. >> **Luca Valtorta, intervista a Massimo Rotundo**

**IL CORVO: MEMENTO MORI** Una suggestiva mostra dedicata a Il corvo: Memento Mori, la mini-serie di 4 volumi scritta da Roberto Recchioni e pubblicata da Edizioni BD in collaborazione con IDW Publishing. A Romics l'anteprima esclusiva del secondo albo.

Il Corvo: Memento Mori è un tributo a un personaggio, a una mitologia, che affascina i lettori da trent'anni, un'opera originale firmata da autori cresciuti con l'iconico originale di James O'Barr. Ambientato a Roma, il racconto parte con un attacco terroristico che uccide il giovane David, la sua ragazza Sara e la maggior parte dei fedeli che si erano radunati in una Chiesa della città per un

evento. Per celebrare questo evento editoriale, Edizioni BD assieme agli autori ha curato una mostra di 30 originali (tra tavole, copertine e sketch) di Werther Dell'Edera, disegnatore della serie, focalizzata su tre elementi dell'opera: la città di Roma, il nuovo Corvo "David", e le dinamiche scene di azione. Alle tavole di Werther Dell'Edera, si aggiungono quelle di Matteo Scalera, autore di *Virtù Sepolta*, mini-storia del primo albo per cui ha realizzato anche una variant cover.

### **CONCORSO NAZIONALE I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA – II EDIZIONE**

La Mostra dedicata ad alcune delle opere del Concorso nazionale *I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola* promosso da **Romics** e il **Miur - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**. Un interessante percorso tra le opere vincitrici e una ampia selezione dei lavori in concorso. Opere di grande qualità, un lavoro che ha coinvolto studenti e insegnanti delle scuole italiane di ogni ordine e grado in maniera appassionata e approfondita. Un invito a riflettere, attraverso il fumetto, l'illustrazione, l'animazione, la visual art e i games, su temi molto complessi e attuali: la solitudine e la marginalità sociale, l'illegalità, il bullismo e il cyberbullismo, le discriminazioni, il razzismo e le leggi razziali, le pari opportunità e lo sviluppo sostenibile. Il bullismo, tematica molto sentita, è stata affrontata con grande consapevolezza, sia nei video che nei fumetti e illustrazioni; l'accoglienza, le pari opportunità, la condizione femminile temi che sono stati trattati con intelligenza e propositività. I ragazzi hanno potuto scegliere la tecnica preferita per realizzare il proprio elaborato. Tendenzialmente, tra i media preferiti, emergono il libro illustrato per materna e primaria, fumetto e video per gli istituti secondari di primo grado, illustrazioni e games per gli istituti secondari di secondo grado. Affiancare nel concorso queste modalità espressive anche molto diverse tra loro mettono ancora più in luce le specificità di ogni tecnica: restiamo colpiti nel profondo da una storia a fumetti complessa come da una singola illustrazione equilibrata perfettamente tra tecnica e contenuto.

**CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI** Romics dedica un ampio spazio ai libri candidati al Concorso Romics dei Libri a Fumetti: una mostra riservata ai libri in concorso, attraverso un allestimento che permetterà al pubblico di consultarli, scoprire nuovi autori e curiosare nel grande universo della creatività a fumetto.

I libri vincitori del concorso verranno annunciati durante le giornate di Romics: i volumi vincitori saranno disponibili in vendita per i successivi due mesi all'interno di corner speciali "Romics consiglia" in selezionate librerie di tutta Italia.

### **ROMICS NARRATIVA**

Ritorna la grande narrativa con importanti proposte che ampliano e rendono centrale il programma dedicato alla letteratura.

Due panel dedicati a due dei generi più amati dal pubblico, il giallo e la fantascienza. Tre importanti scrittori italiani si confronteranno sulla scrittura del giallo: **Marcello Simoni**, in libreria

con il suo ultimo giallo storico *Il monastero delle ombre perdute* (Einaudi), **Mirko Zilahy**, autore della trilogia edita da Longanesi con protagonista il commissario Mancini (il cui ultimo volume sarà in libreria a maggio) e Luca Poldelmengo, sceneggiatore e giallista del fortunato *I pregiudizi di Dio* (Edizioni E/O). Per la fantascienza saranno protagonisti **Carlo Pagetti**, curatore della versione italiana delle opere di Philip Dick e importante firma di studi sul genere che condurrà una tavola rotonda su fantascienza e distopia, mettendo a confronto gli autori **Irene Grazzini**, autrice per Fanucci della saga *Dominant*, **Laura Facchi** che esordisce per DeA Planeta con il distopico *Il giglio d'oro* e **Matteo Meschiari**, che ha firmato per Exòrma *Neghentopia*, una favola onirica con le illustrazioni di **Rocco Lombardi**.

Inoltre, **Roberto Venturini**, Premio Bagutta Opera Prima con il libro *Tutte le ragazze di una certa cultura hanno almeno un poster di un quadro di Schiele appeso in camera* (Sem libri), incontrerà il pubblico in un divertente appuntamento sul suo romanzo. Insieme a lui l'attrice **Francesca Marcaccini**, protagonista dell'omonima serie web che ha ispirato il romanzo. **Paolo Barbieri (Mondadori)**, illustratore molto amato dal pubblico, presenterà i mondi fantastici popolati dai *Draghi*.

Imperdibile l'incontro con uno dei registi italiani di maggior successo: **Massimiliano Bruno** che ha esordito nella narrativa targata Rizzoli con il romanzo *Non fate come me*, i romanzi fantasy editi da **Elpis Editrice** e la presentazione del nuovo atteso romanzo per ragazzi *Io sono Mia* di **Max Giovagnoli (Newton Compton Editori)**.

Anche in questa edizione Romics ha elaborato un programma dedicato alle scuole composto di workshop, mostre e incontri con autori. **Giulia Besa** racconterà ai ragazzi delle classi medie superiori il suo ultimo successo *Gemelle*, pubblicato da Giunti mentre **Francesco D'Adamo**, autore di *Oh Harriet* (Giunti) animerà l'appuntamento per le classi medie inferiori.

**Gallucci Editore** con **Margherita Loy** presenta il laboratorio **Alla scoperta del pittore** dedicato al volume *Magritte. Questo non è un libro*, un racconto, un percorso per immagini che accompagna i lettori alla scoperta del pittore René Magritte e il laboratorio con **Barbara Vagnozzi**, illustratrice genovese che collabora con editori italiani e inglesi, la quale condurrà i ragazzi nelle dinamiche pratiche del suo lavoro, raccontando tutti gli aspetti professionali che il suo ruolo deve curare, senza tralasciarne il lato artistico e creativo.

Attesissime inoltre due delle youtuber più amate: **Eleonora Gaggero**, attrice e noto volto della tv, presenterà al suo pubblico il romanzo edito da Fabbri *Se è con te sempre*, mentre **Lady Giorgia**, youtuber da 100.000.000 di visualizzazioni, presenterà il suo primo libro *Squishy* (Magazzini Salani).

## CONCORSO NAZIONALE I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA

Straordinario il grande successo che ha riscosso la seconda edizione del **Concorso Nazionale I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola** promosso da **Romics** e il **Miur - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**.

Sono stati raccolti **647 elaborati** provenienti da **185 istituti** di ogni ordine e grado, rappresentativi di tutte le regioni italiane, che hanno partecipato al concorso realizzando opere di qualità con una grande varietà di tematiche, un lavoro che ha coinvolto studenti e insegnanti in maniera appassionata e approfondita. Un invito a riflettere, attraverso il fumetto, l'illustrazione, l'animazione, la visual art e i games, sulle tematiche che affliggono i nostri tempi: la solitudine e la marginalità sociale, l'illegalità, il bullismo e il cyberbullismo, le discriminazioni, il razzismo e le leggi razziali, le pari opportunità e lo sviluppo sostenibile. Nel corso della **Cerimonia di Premiazione** che avverrà il 5 aprile saranno celebrati i vincitori e si rinnoverà lo spirito del concorso che mira ad avvicinare e sensibilizzare gli studenti attraverso la creatività dei linguaggi dell'immaginario. In questa edizione le classi realizzatrici delle due migliori opere ospiteranno presso la propria scuola un workshop formativo di due giornate con un artista che lavorerà a stretto contatto con gli studenti. Saranno in mostra per tutti e quattro i giorni della manifestazione una selezione delle opere in concorso giunte da tutta Italia.

## ROMICS MOVIE VILLAGE

### CREATURE SPAVENTOSE E DINOSAURI PER UNA "PRIMAVERA HORROR"

Il Movie Village di Romics salta avanti e indietro nel tempo, tra un genere narrativo e l'altro, diventando sempre più uno spazio interattivo di divertimento ed approfondimento sui film più attesi in uscita in sala e dell'home video. Le star internazionali e l'horror sono rappresentati in questa edizione da **Martin Freeman** e il talento e la comicità italiana da **Frank Matano**. Le anteprime e gli incontri speciali e i panel su film e serie ispirate a fumetti, romanzi, giochi e videogames si sommano anche ad aprile alle attrazioni e alle installazioni delle principali fandom italiane.

**MARTIN FREEMAN, ROMICS D'ORO**, sin dagli esordi della sua carriera, dopo il suo primo ruolo importante nella pluripremiata serie inglese *The Office* (2001), Martin Freeman ha sperimentato generi narrativi differenti con un'eleganza e un'accuratezza estremamente personali e brillanti, passando dal romance in *Love Actually* (2003) alla sgangherata fantascienza di *Guida Galattica per Autostoppisti* (2005), dal giallo della serie BBC *Sherlock* (2014) - che gli ha garantito un BAFTA e un Emmy Award - in cui veste i panni di un magnetico Dottor Watson, fino al fantasy con la traduzione tolkeniana in forma di trilogia per *The Hobbit* (*Un viaggio inaspettato*, *La desolazione di Smaug* e *La battaglia delle cinque armate*, 2012, 2013 e 2014), dove interpreta il giovane Bilbo Baggins per la direzione di Peter Jackson. Nello stesso 2014, Freeman è tornato alla serialità televisiva come protagonista della miniserie *Fargo*, e nel 2015 ha fatto la sua prima comparsa sul grande schermo in un H-Movie con *Captain America: Civil War*. Nel 2018 è tornato in casa Marvel con *Black Panther* e il **19 aprile** tornerà in sala con *Ghost Stories*, dove interpreta uno scettico conduttore televisivo alle prese con sedicenti sensitivi e violenti misteri irrisolti. A Romics sarà protagonista di un incontro speciale e due signing session con i fan, oltre ad essere premiato con il primo Romics d'Oro attribuito a un attore.

**FRANK MATANO**, dopo Claudio Santamaria e Pif, l'appuntamento primaverile dedicato agli attori italiani sarà con **Frank Matano**, protagonista di un incontro speciale con il pubblico in occasione del lancio del suo film **Tonno spiaggiato**, in uscita il prossimo 10 maggio. All'evento, organizzato in collaborazione con Vision Distribution, parteciperà anche il regista e co-sceneggiatore del film, Matteo Martinez.

### INCONTRI TEMATICI, ATTIVITA' E ANTEPRIME

Il palco del Movie Village si rianima con speaker e talent del mondo del cinema, delle serie tv e dell'animazione con professionisti, artisti e giornalisti d'eccezione. Questi gli highlights di aprile.

In collaborazione con **Warner Bros. Entertainment Italia**, si terrà una proiezione in anteprima riservata al pubblico di Romics del film **Rampage – Furia Animale**, per 200 posti, presso l'UCI Cinema di Parco Leonardo, sabato 7 aprile alle 18,30. Nell'isola tematica Warner Bros. Entertainment Italia all'interno del Movie Village sarà presente inoltre un'emozionante installazione che consentirà ai visitatori di vivere un'esperienza unica attraverso la tecnologia di Realtà Virtuale dedicata al film, in uscita il 12 Aprile. Warner Bros. presenta infine i materiali press e promozionali di *Game Night* e *Ocean's 8* e, per l'home video, quelli di *Assassinio sul Nilo*, *Justice League* e *Mazinga Z Infinity*.

**Universal Pictures International Italy** dedica a Romics un'attività speciale riguardante il prossimo **Jurassic World - Il Regno Distrutto**, in uscita il prossimo 7 giugno. Ai greetings del cast dedicati ai fan di Romics si aggiungono infatti nel Movie Village una sessione di live painting dedicata a Blue, il velociraptor più famoso della storia del cinema, raffigurato a dimensioni naturali, e un panel - intitolato **Tornare a Jurassic World**- con giornalisti e scienziati. Verranno presentati inoltre materiali press e promozionali del nuovo film d'animazione della Illumination **Il Grinch** e l'horror Blumhouse **Obbligo o Verità**. In collaborazione con Empire Italia e IED – Istituto Europeo di Design di Roma, infine, verrà lanciato il progetto della serie a puntate **The Wall**, in cui studenti dello IED reinterpreteranno titoli prestigiosi del catalogo film di Universal.

**Adler Entertainment** porta a Romics un'installazione dedicata a **Ghost Stories**, il supernatural thriller scritto e diretto da Jeremy Dyson e Andy Nyman e con Martin Freeman come protagonista. Dato il leit-motiv del film *Il cervello vede ciò che vuole vedere* verrà creata una simpatica photo opportunity con green screen in cui farsi fotografare e condividere sui social la propria immagine brandizzata nel poster di *Ghost Stories*.

In collaborazione con **Fandango** è organizzato l'incontro con regista e cast del film **La profezia dell'armadillo**, diretto da Emanuele Scaringi e tratto dall'omonimo libro a fumetti di Zerocalcare.

Un incontro su **Giochi da tavolo, videogiochi e giochi da film: Jumanji** con esperti e giornalisti specializzati avrà luogo nel Movie Village nella giornata di domenica, come anche quello dedicato alle professioni del cinema, intitolato **Scrivere per Cinema e Narrativa**, con il regista **Massimiliano Bruno** e lo sceneggiatore **Herbert Paragnani**.

**Anteprime speciali:** la proiezione evento di *It came from the desert*, tratto dall'omonimo videogioco, in collaborazione con Minerva Pictures, e quella dei contenuti extra della versione Home video del film *Mazinga Z Infinity*.

**Per i più piccoli**, infine un grande contest con tanti film in premio riguarderà i titoli animazione Dreamworks con Universal Pictures Home Entertainment.

### ROMICS GRAN GALA' DEL DOPPIAGGIO

La festa dei migliori doppiatori italiani di cinema, serie TV e animazione, arriva alla quindicesima edizione. Un nuovo premio intitolato a **Vittorio De Angelis**, celebre doppiatore, dialoghista e direttore del doppiaggio italiano, scomparso prematuramente nel 2015.

Il **Premio alla Carriera Femminile** andrà ad **Anna Rita Pasanisi**, doppiatrice e direttrice del doppiaggio, nota per aver dato la voce a Susan Sarandon e Whoopi Goldberg e aver lavorato in numerosi film d'animazione tra cui *La carica dei 101*, *Pollicina* e *South Park*. A **Claudio Sorrentino** sarà assegnato il **Premio alla Carriera Maschile**. L'attore, doppiatore, direttore del doppiaggio, premiato due volte con il Leggio d'Oro, è famoso come voce ufficiale di Mel Gibson e John Travolta e come una delle voci principali di Bruce Willis nella serie *Die Hard*. Il **Premio Andrea Quartana** celebrerà **Luca Mannocci**, che ha doppiato tra i tanti John Boyega in *Star Wars - Il risveglio della Forza* e *Star Wars - Gli ultimi Jedi*, Miles Teller nella trilogia *Divergent* e Ezra Miller in *Justice League*. **Nanni Baldini** sarà insignito del prestigioso **Premio Ferruccio Amendola**, storica voce del doppiaggio italiano. Baldini è la voce ufficiale di Adam Goldberg e ha interpretato Stewie Griffin nella sitcom animata *I Griffin*, Ciuchino nei lungometraggi di *Shrek* e Remy in *Ratatouille*. La prima edizione del **Premio Vittorio De Angelis** andrà a **Giorgio Bassanelli**. Il dialoghista e direttore del doppiaggio, già Premio per il miglior doppiaggio a Romics per la trilogia di *Ken il guerriero*, ha lavorato in numerose produzioni televisive quali *I Cavalieri dello Zodiaco*, *Ranma ½*, *Daitarn 3* e *Orange Road*. Inoltre riceveranno i premi come **Miglior Assistente** e **Miglior Fonico** rispettivamente **Viviana Barbetta** e **Marco Santopaulo**.

### PALA GAME

Un **Pala Games** stellare grazie alla presenza dei grandi nomi del gaming italiano e mondiale. Tra le attività previste alcune imperdibili proposte: **Euronics**, con le sue consuete, davvero eccezionali, offerte commerciali, e per il resto a free play e tornei con i titoli più in voga del momento su PC e console di ultima generazione; **Microsoft** vi farà provare due cavalli di battaglia della sua produzione: i giochi *Player Unknown's Battlegrounds* e *Sea of Thieves*.

**Warner** si presenta a Romics con una grande area dedicata a *Justice League*, con statue dei personaggi, un palco con animazione per il pubblico e la presenza dell'artista DC Comics **Emanuela Lupacchino**, che realizzerà live una locandina di *Justice League*. Previsti inoltre quiz, cosplay dedicati e firmacopie; **Trust Gaming** presenterà le sue ultime periferiche da gioco, con la possibilità di provarle dal vivo su postazioni dedicate e di confrontarsi con giocatori professionisti che insegneranno i loro segreti ai visitatori; **Ubisoft**, con una serie di postazioni per giocare ad *Assassin's Creed Origins* e *Far Cry 5*, ma anche per scatenarsi da soli o in gruppo con Just dance

2018; **XJOY** creerà una divertentissima area con una pista di prova per hoverboard, monopattini e skateboard elettrici, una gabbia gonfiabile per provare la gamma dei droni TwoDots e uno stand di presentazione dei prodotti Lamborghini TwoDots. **Nintendo** con la console Switch per giocare a *Mario Kart*, *Mario Kart Odyssey*, *Arms*, *Zelda*, **Sony Playstation** arriva con i giochi *Granturismo*, *Crash Bandicoot* e *Shadow of the Colossus* e poi ancora, **MTB**, i tornei di **FIFA 2018** e davvero tanto altro.

Ma il gioco a Romics non finisce qui. Il **Play Space** del padiglione 9 offre un'incredibile varietà di card e role games, fra anteprime e grandi classici, da giocare e acquistare. Per citare le novità più attese: *Suicidium Party*, *Santa Maria*, *Dragon's Path*, *Tolomeo*, *Rainbow Rage*, *Ok play*, *Drinkopoly*, *Parsec - Age of Colonies*. Sono previsti tornei di TCG quali *Magic*, *The Gathering*, *Pokémon*, *Yugi-Oh!* e *Vanguard*. Inoltre, grazie a **Mantus Gaming**, il video gioco esplode, con ben 30 postazioni PC specialistiche per gaming dove si potrà giocare a: *Hearthstone*, *Minecraft*, *Overwatch*, *League of Legends* e *Fortnite*. E non mancano le console da gioco di tutti i tipi: Nintendo Switch e Wee U, Xbox One, PS4 e Playstation VR, per giocare ad una quantità di titoli senza fine, anche in 3D.

**Lega Prima Romics**, giunge alla terza edizione con le fasi finali del primo campionato italiano di *League of Legend*, organizzato da Romics in collaborazione con GEC- Giochi Elettronici Competitivi. Inoltre tra gli appuntamenti legati ai games ***Martha is Dead: un'esperienza interattiva oltre la follia, tra storia, cultura e ricerca***. Il Videogioco ormai affermato come opera interattiva, un medium adulto e complesso. L'incontro con l'autore, certamente uno dei developer più interessanti del panorama italiano. In questa occasione Link Campus University e Fondazione VIGAMUS presenteranno per la prima volta INEX, il primo centro di ricerca universitario esclusivamente dedicato al Videogioco come esperienza interattiva, tra cultura, sport, simulazione e prodotto. A prendere parte all'incontro **Luca D'Alcò, Marco Accordi Rickards, Manuel Maximilian Riolo e Marco Piccirilli**.

I giovani partecipanti della XXIII edizione di Romics troveranno i loro beniamini pronti ad accoglierli come ogni anno presso il padiglione 6, dove potranno assistere alle loro performance con l'opportunità di incontrare i Creator più in voga del momento. Panel dedicati, attività organizzate e meet&greet attendono i fan delle stars del web.

Con 7milioni e mezzo di followers e oltre due miliardi di visualizzazioni su YouTube, torna a Romics **Favij**, il Creator dal tono di voce spigliato e accattivante, parlantina sciolta e spiccato senso dell'umorismo. Sarà presente nella giornata di sabato 7 aprile. Ad animare il padiglione 6 nella giornata di domenica 8, **MATES** il gruppo di Creator più famoso d'Italia formato da Vegas, Anima, St3pNy e SurrealPower.

Attesissime inoltre due delle youtuber più amate dal pubblico femminile: **Eleonora Gaggero**, attrice e noto volto della tv, presenterà al suo pubblico il romanzo edito da Fabbri *Se è con te sempre*, mentre **Lady Giorgia**, youtuber da 100.000.000 di visualizzazioni, presenterà il suo primo libro *Squishy* (Magazzini Salani).

## ROMICS COSPLAY AWARD

Torna l'immane ed attesissimo **Romics Cosplay Award**. Tanti i premi che verranno assegnati ai partecipanti come il **miglior costume maschile e femminile, miglior gruppo anime o manga, supereroi americani, videogames, cinema d'animazione e fantasy, miglior interpretazione** e in occasione della presenza del Maestro **Tsukasa Hojo** il **premio speciale** dedicato ai personaggi dei grandi successi del mangaka. Un biglietto aereo A/R per il Giappone attende il vincitore del miglior cosplay singolo e per le coppie l'imperdibile selezione per la gara mondiale **Clara Cow's Cosplay Cup C4** che si tiene in Olanda.

## ROMICS BODY ART

Il body painting, la rivoluzionaria forma d'arte che utilizza i corpi umani come tele per realizzare vere e proprie opere d'arte viventi, sempre più in voga ed apprezzata, entra a far parte degli eventi di punta di Romics dedicata a far conoscere, attraverso le esibizioni di noti body painter, la body art moderna. Quattro giorni ricchi di appuntamenti per celebrare i grandi protagonisti della XXIII edizione con un grande omaggio alle Donne, supereroine e grandi icone femminili; ai Maestri Romics d'Oro Massimo Rotundo e Tsukasa Hojo e all'anniversario dei 40 anni dalla prima uscita in Italia dell'amatissima serie di Atlas UFO Robot Goldrake. Da non perdere la prima edizione del **Romics Body Art Contest** dove i partecipanti si sfideranno ispirandosi al tema *Il Fascino del Sol Levante*.

## K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS

Giunge alla sua quarta edizione l'attesissimo appuntamento con la musica popolare coreana, il **K-pop Contest Italia Special Romics**, lo spettacolo romano nato dalla collaborazione tra Romics e KCI, che vede esibire nel Pala Romics le più coinvolgenti e caratterizzanti coreografie di artisti e gruppi musicali coreani. Un fenomeno che interessa le nuove generazioni di musica pop, dove è possibile mettersi alla prova e divertirsi in gruppo o da solisti riproducendo le coreografie dei più amati artisti del panorama pop coreano.

## TRA GLI EVENTI SPECIALI

### LA GRANDE VOCE DELLE SIGLE ITALIANE PIU' AMATE DEI CARTONI ANIMATI: CRISTINA D'AVENA

**Cristina D'Avena**, l'amatissima interprete delle sigle di cartoni animati che sono state colonna sonora per generazioni di bambini e ragazzi e reduce dal successo dell'album *Duets*, si esibirà a Romics ripercorrendo i suoi brani più famosi. La sua presenza assume un valore speciale in occasione della prima visita in Italia del Maestro Tsukasa Hojo, l'autore della celebre serie *Occhi di gatto* di cui Cristina ha interpretato la sigla italiana.

## GOLDRAKE REVOLUTION: I 40 ANNI DI UFO ROBOT

Nell'aprile 1978 Goldrake faceva la sua prima apparizione sugli schermi italiani. A 40 anni esatti di distanza da quella epocale messa in onda, alcuni dei protagonisti artistici della serie ed ex bambini di allora, oggi affermati professionisti cresciuti a "pane e Ufo Robot", si sono dati appuntamento sul palco di Romics per raccontare cosa è successo in Italia dopo l'arrivo del celebre robot giapponese. Tra aneddoti, musica, performance estemporanee e qualche eclatante sorpresa, si esibiranno gli autori delle sigle tv di Goldrake **Vince Tempera** e **Luigi Albertelli**, **Fabrizio Mazzotta**, Mizar e nuovo direttore del doppiaggio, **Rosalinda Galli**, Venusia, **Giorgio Locuratolo**, Alcor e la band dei **Raggi Fotonici** (autori e interpreti di sigle tv), DJ Osso (DJ di m2o e Radio DeeJay) e **Adrian Fartade** divulgatore scientifico, youtuber. Proiezione in anteprima del video celebrativo **Operazione Goldrake** in occasione dei festeggiamenti del quarantennale, realizzato da **Sergio Algozzino** in collaborazione con Romics, Radio Animati e Anime Click con la partecipazione di fan da tutto il mondo ed ospiti speciali.

## QUATTRO CHIACCHIERE CON... CLAUDIA RAZZI

**Claudia Razzi** è la voce di Sheila, protagonista della serie *Occhi di Gatto* e una delle doppiatrici più amate di sempre. Al cinema presta la voce ad attrici come Meg Rayan o Helena Bonham Carter. Proprio doppiando quest'ultima ha interpretato film cult come *La Fabbrica di Cioccolato*, *Sweeney Todd*, *Alice in Wonderland*, *Cenerentola* e *La Sposa Cadavere*. Nei film degli *X-Man* presta la voce a Mystica e nel mondo dell'animazione è Ran in *Lamù*, Vicky di *Due Fantagenitori*.

## ROMICS KIDS&JUNIOR

L'area Kids&Junior attende il pubblico dei più piccoli. Un ampio programma ricco di attività ludiche e d'intrattenimento, con workshop e incontri, organizzati in collaborazione con le Scuole Romane di Fumetto, con la Scuola Internazionale di Comics, Gallucci Editore, Bugs Comics. Un'occasione per avvicinare i piccoli all'affascinante mondo del fumetto e dell'illustrazione. Spazio anche alle **mostre** con la **Scuola Internazionale di Comics** che esporrà in mostra il **Progetto Apocrypha** (Arcana Mater, 2700, Yamazaki-18 Year e Quantum Academy), con i lavori prodotti dagli allievi del master di fumetto e la **Scuola Romana dei Fumetti** che ospiterà invece mostra **Time & Comics**, con i lavori degli allievi del corso annuale Comics Junior.

Si rinnova anche l'appuntamento per i più piccoli con il **Cosplay Kids** sul Palco Comics&Movie del Movie Village dove ad attendere i piccoli cosplayer ci saranno Fiore di Luna e il Mago Marte.

## ROMICS ENTERTAINMENT

L'area entertainment, nei padiglioni di Romics vedrà protagonisti i giochi più amati e il cinema Fantasy. Numerose associazioni ludiche provenienti da tutta Italia offriranno tanto divertimento e la possibilità di partecipare a giochi di ruolo. A condurre lo spettatore nel viaggio attraverso una "realtà fantastica" sono associazioni ludiche e fan club provenienti da tutta Italia. Scenari gotici, orde di zombie e vampiri accendono a Romics il gioco di Ruolo e la rievocazione storica fa rivivere grandi battaglie del passato.

Romics è organizzata da **Fiera di Roma** e **ISI.Urb.** In collaborazione con, **Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Regione Lazio, Union camere Lazio – Camere di Commercio del Lazio, Camera di Commercio Roma, Lazio Innova.** Con il Patrocinio del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, e del **Centro per il Libro e la Lettura.** Partner: **Jungle, North Stars Pictures, Coamix Inc. I Castelli Animati, Città dell'Animazione, Cosplayer Life, Book Pride, Io Studio, Giochi Elettronici Competitivi, World Cosplay Summit, International Yamato Cosplay Cup, Eurocosplay, Clara Cow's Cospaly Cup,** Media Partner: **Comingsoon.it, Screenweek, Empire e Studenti.it.** Radio Ufficiale: **Radio Globo**

Sul nostro sito [www.romics.it](http://www.romics.it) trovate tutte le novità e il programma.

INFO: 06 9396007 – 06 93956069

[info@romics.it](mailto:info@romics.it)

**BIGLIETTERIA ON LINE:** E' possibile acquistare dal sito **www.romics.it** il biglietto giornaliero, o l'abbonamento full 4 giorni. Sezione Visitatori>Biglietteria. **IMPORTANTE:** i possessori del biglietto acquistato on line accedono dagli ingressi Nord, Est e Sud, e possono recarsi direttamente ai tornelli.

#### **INGRESSI E BIGLIETTERIA:**

##### **ENTRATA NORD -ENTRATA SUD - ENTRATA EST**

Accrediti, ospiti, gruppi organizzati all'**ingresso Nord desk accrediti - piano superiore.**

Accesso Cosplay: esclusivamente **ingresso Nord - piano inferiore.**

#### **Biglietti e costi:**

Biglietto giornaliero ferialo (giovedì - venerdì) € 10

Biglietto giornaliero festivo (sabato - domenica) € 12

Biglietto giornaliero Cosplay € 5

Biglietto ridotto € 8 (over 80, militari, bambini di età inferiore a 10 anni)

Biglietto gratuito per bambini di età inferiore ai 5 anni, per gli invalidi (oltre il 70% di invalidità) più un accompagnatore

**[info@romics.it](mailto:info@romics.it)**

#### **Abbonamenti:**

Abbonamento 4 giorni € 26

Abbonamento 3 giorni (venerdì-sabato-domenica) € 24

Abbonamento 2 giorni (sabato-domenica) € 18

#### **Orario di apertura al pubblico:**

Il Festival si svolge in Fiera di Roma, via Portuense 1645 da giovedì 5 aprile a domenica 8 aprile 2018 dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

Le biglietterie sono aperte dalle ore 10.00 alle ore 19.00 nei giorni di manifestazione.

**UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)**