



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

TSUKASA HOJO, IL PADRE DI OCCHI DI GATTO, CITY HUNTER E ANGEL HEART

ROMICS D'ORO DELLA XXIII EDIZIONE

LE LADRE PIÙ FAMOSE DEL FUMETTO GIAPPONESE ARRIVANO A ROMICS.

La XXIII edizione di Romics celebrerà il grande mangaka Tsukasa Hojo con l'assegnazione del Romics d'Oro alla carriera. Celebre creatore delle serie *Occhi di Gatto*, *City Hunter* e *Angel Heart*, Hojo si appassiona al fumetto fin da bambino grazie all'amicizia con un compagno che ambisce a diventare un fumettista professionista. Dopo il debutto nel 1980 come mangaka professionista su Shonen Jump con l'opera *Ore wa Otoko da!*, inizia con Nobuhiko Horie una stretta collaborazione che lo porterà nel 1981 alla pubblicazione di *Occhi di Gatto (Cat's Eye)*. L'opera, incentrata sulle vicende di tre sorelle abili e agili ladre a caccia di opere d'arte, conquista fin da subito il pubblico portando immediata popolarità all'autore sia per i temi affrontati sia per scelta, singolare ai tempi, di proporre personaggi femminili come protagonisti in un mercato in cui la figura femminile era relegata ad un ruolo secondario. Il successo è enorme: nel 1983 viene realizzata dalla Tokyo Movie Shinsha un anime che andrà in onda in Italia nel 1985 e sarà trasmesso in Francia, Spagna, Germania, Brasile, Cina e Filippine. Nel 1985 debutta su Shonen Jump la serie investigativa *City Hunter*. Il successo in patria è ancor maggiore di quello di *Occhi di Gatto* e consacra definitivamente Hojo come disegnatore di riferimento per il fumetto nipponico. Nel 1987 lo studio Sunrise realizza una serie anime di *City Hunter* che sarà esportata in decine di paesi. Nel 2001, sulla base del consolidato successo di *City Hunter*, Hojo realizza *Angel Heart*, uno spin-off della serie ambientato in un futuro parallelo. Anche per *Angel Heart* viene realizzata una serie anime dalla TMS Entertainment, trasmessa in Giappone dal 2005 al 2006, attualmente inedita in Italia.

Tsukasa Hojo è famoso per il suo stile caratterizzato dal tratto elegante e raffinato e da un elevato realismo: pur seguendo l'impostazione classica del fumetto giapponese, i suoi personaggi sono caratterizzati da tratti per lo più occidentali. Contenuti drammatici, profondità delle situazioni che spesso analizzano l'animo umano nei suoi lati più complessi e una buona dose di umorismo lo rendono adatto a un pubblico adulto.

La XXIII edizione di Romics celebra l'artista giapponese con l'assegnazione del Romics d'Oro alla carriera e con una mostra monografica che esporrà tavole e illustrazioni delle sue opere principali: *Occhi di Gatto*, *City Hunter*, *Angel Heart*. Hojo sarà inoltre protagonista di un incontro al Pala Romics per ripercorrere e festeggiare la sua lunga carriera di grandi successi internazionali.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it