

Paolo Eleuteri Serpieri Romics D'Oro della XXII Edizione

**Fantascienza, erotismo ed avventura: tutto
il fascino del Far West, di Druuna e di Tex**

È Paolo Eleuteri Serpieri il primo Romics D'oro, annunciato per l'edizione di ottobre. Il grande maestro del fumetto internazionale riceverà l'8 ottobre il premio alla carriera della XXIIesima edizione del Festival del Fumetto, Animazione Cinema e Games di Roma. Dopo gli inizi come pittore e illustratore, negli anni Settanta Serpieri approda al fumetto. Il suo tratto elegante e raffinato e, allo stesso tempo, materico e sensuale rende il suo stile inconfondibile.

Veneziano di nascita, Paolo Serpieri si trasferisce presto a Roma dove frequenta il Liceo Artistico. Si occupa poi di pittura diventando uno degli allievi di Renato Guttuso da cui cerca di distaccarsi cercando un suo stile personale.

La prima parte della sua carriera di fumettista è legata al western, sua grande passione: dal 1975 al 1980 collabora col settimanale *Lanciostory* (Eura Editoriale), e insieme ad altri artisti, illustra per l'editore francese Larousse l'enciclopedia storica a fumetti *Historie du Far West* (un contenitore di storie ambientate nel selvaggio west statunitense). Queste storie vengono poi pubblicate anche in Italia ad opera di diversi editori col titolo *Storie del Far-West* o titoli analoghi.

Già in queste prime opere emerge la precisione documentaria e la minuziosa cura dedicata al fascino selvaggio delle donne pellerossa, confermata nelle sue opere successive come *L'indiana bianca* (Orient Express) e ancora di più esplicitata nell'aspetto sensuale di Druuna, il suo personaggio più celebre, protagonista del fumetto *Morbus Gravis* (1985).

Considerato dalla critica una svolta radicale nel suo lavoro, *Morbus Gravis* è una storia di fantascienza ed erotismo, realizzata per il mensile francese *Charlie*, e pubblicata in Italia a puntate sulla rivista *L'Eternauta*. Grazie al successo del personaggio, apprezzato anche a livello interazionale, le storie di Druuna sembrano impegnare gran parte dell'attività di Serpieri che costruisce così un'intera saga. L'opera omnia di Druuna, sia fumetti che illustrazioni, è stata pubblicata in cartonati di pregevole fattura da Alessandro Editore.

All'attività di fumettista Serpieri alterna quella di pittore e di professore. Nei primi anni Ottanta lavora al progetto *La Bibbia a fumetti*, e per questo suo lavoro viene notato dalla neonata rivista *Orient Express* che lo coinvolge come disegnatore. È proprio su *Orient Express* che pubblica la storia in cui inizia ad esplorare quella fantascienza erotica che sarà il suo marchio di fabbrica. Il suo tratto sensuale è unico e ispira la costruzione di mondi apocalittici in cui fantascienza e fantasy si fondono con l'onirico.

Serpieri compare come personaggio in alcune strisce dei suoi fumetti sia in quelli western che nelle storie di Druuna, in cui interpreta il personaggio di Doc, un dottore impegnato a seguire lo stato di salute dei personaggi di un'astronave.

Nel 2015 ha firmato un Tex d'autore per Sergio Bonelli dal titolo *L'eroe e la leggenda* di cui ha curato soggetto, sceneggiatura e disegni.

È Direttore Artistico della Scuola Internazionale di Comics di Roma. **Romics celebra la presenza di Paolo Eleuteri Serpieri con numerosi appuntamenti all'interno del programma e con l'assegnazione del Romics D'Oro**, premio conferito ai grandi Maestri internazionali del fumetto e dell'animazione nella giornata di domenica 8 ottobre.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it.

Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games

Tel. 06 87729190 - Fax 06 87729192 - info@romics.it